



CODIGO

REGISTRO DE ASIGNATURAS

FRESPONSABLE:
FECHA:

AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA			
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			

ADSCRIPCION O SEDE (S):

FACULTAD O CENTRO:	Arquitectura y Urbanismo
ESCUELA:	Arquitectura
INSTITUTO:	
DEPARTAMENTO:	Sector Diseño
OTROS	

ASIGNATURA:

NOMBRE	Taller de Fotografía
CODIGO	5635
UNIDAD EJECUTORA	Sector Diseño
CLASIFICACION	Optativa Teórico - Practica
FECHA APROBACIÓN	
FECHA ACTUALIZACIÓN	
INSTANCIA DE APROBACIÓN	
UNIDADES CREDITO	Tres (3)
HORAS/SEMANA	Cuatro(4) / semana
REGIMEN	Semestral
PERÍODOS ACADÉMICOS	Regular
PRELACIONES	Asignaturas Obligatorias del Sector
PROFESOR	Lic. Jorge Andrés Castillo



PROPOSITOS

Se entiende como fotografía un fenómeno natural que nos permite fijar, en soportes bidimensionales, imágenes que originalmente son tridimensionales. El análisis de estas imágenes, suple la necesidad de comunicar ideas y conceptos. Dentro de toda experiencia de formación, el alumno esta obligado a utilizar diversos medios expresivos para completar y comunicar los resultados de su investigación. La fotografía es aceptada como la prueba objetiva para crear un registro veraz de la realidad. Este taller se encarga de formar al estudiante para la realización de fotografías de calidad; desde la toma en cámara, hasta el archivo y conservación del negativo.

El curso esta diseñado para enseñar al alumno las técnicas básicas de la fotografía para utilizarla como medio de análisis y de expresión en el desarrollo académico del estudiante. En el se imparten los conocimientos básicos de los orígenes del aparato fotográfico y su funcionamiento.

Los fenómenos físicos que participan en la proyección de la luz y los procesos químicos y productos que intervienen en la realización de las fotografías.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

El estudiante podrá utilizar esta herramienta para el estudio y registro de la arquitectura, lo teutónico y la perspectiva. Saldrá capacitado para hacer fotografías con la cámara y procesarlas profesionalmente para que cumplan con las normas de calidad y conservación.

La etapa final del curso, se dedica al desarrollo del lenguaje desde el punto de vista personal y se exige una actitud crítica ante el hecho fotográfico. Los estudiantes deberán desarrollar ensayos fotográficos apoyados en una sólida unidad expresiva y propondrán proyectos que los comprometan con la intención comunicativa de la arquitectura y el diseño.



CONTENIDOS

Curso FOTO UNO

Orígenes de la cámara: Historia y aplicaciones. Ley Natural
El lente: concentración de los rayos. La cámara oscura: 1500
Revolución Industrial: la Química
La película. Bromuro de plata en gelatina o papel.
La guerra de patentes: 35 mm. LA CONVENCION ASA/ISO.
18% GRIS. El Fotómetro.
Diafragma y velocidad de obturación.
Óptica y formatos.
Procesos de revelado y positivazo.
Técnicas de archivo y preservación del material fotográfico.

Curso FOTO DOS

El problema estético de la arquitectura: la representación del espacio.
La perspectiva: corrección mediante la óptica y punto de vista.
La luz y sus aplicaciones: temperatura del color
Lenguaje: el poder de la imagen.
Expresión: comunicación de ideas y conceptos.
Retoque, acabado y montaje.
Manipulación digital: PHOTOSHOP
Aplicaciones: procesos gráficos.

MEDIOS INSTRUCCIONALES

El taller esta dividido en dos cursos de 14 clases cada semestre.
Son 3 horas de clases 2 veces a la semana por 14 semanas. El estudiante desarrollará los temas a tratar y usara el laboratorio fuera de este horario.